

SHTETL SAINT-GILLES / SINT-GILLIS #2 – SHTETL TANGO – HORAIRE PROVISOIRE

	Mercredi 29/10	Jeudi 30/04	Vendredi 01/05	Samedi 02/05	Dimanche 03/05
10h ↓ 11h		Chant Polina	Danse Eva	Chant Marine	10h30- 11h : Chant Amit
11h15 ↓ 13h		Ateliers par discipline	Ateliers	Ateliers	Ateliers
13h ↓ 14h30		Pause	Pause	Pause	12h30- 14h30 : Auberge espagnole
14h30 ↓ 16h30		Ateliers	14h30-16h : Ateliers thématiques & café philosophique	Ateliers thématiques & Initiation au tango argentin	* 14h30 : Présentation des ateliers
16h45 ↓ 17h30		Atelier avec tous les stagiaires pour jouer les morceaux collectifs Patty	Événement autour du 1 ^{er} mai ; partage de chants et textes révolutionnaires Equipe du Shtetl	Danse, atelier collectif + accompagnement musical pour préparer le bal Eva & Amit	* 16h30 : Jam <i>UPJB</i> <i>Entrée ouverte au public</i>
		Pause	Pause	Pause	
	20h : Concert Bubbey Mayse <i>UPJB</i>	20h : Soirée dédiée au tango yiddish – concert Tangele <i>Maison du Peuple</i>	20h : * Nigunim party * Mish Mash <i>Maison du Peuple</i>	20h : Bal populaire klezmer animé par les professeurs du Shtetl <i>Maison du Peuple</i>	



Ateliers collectifs rassemblant tous les participants



Ateliers par discipline : chant / danse / instrumental (réparti en 3 groupes : cordes, vents et harmonies)



Ateliers thématiques pour les musiciens répartis en deux groupes. Thèmes susceptibles d'être abordés : rencontre entre musique klezmer et tango argentin / les modes klezmer à travers la doina / interprétation des archives musicales / chant tango / chant révolutionnaire / éléments techniques des danses klezmers

TARIFS :

Tarifs "early bird" jusqu'au 15 mars 2020 : 130€ festival pass (pass pour 4 jours de stage + concerts + bal) ;
105€ pass danse ; 100€ pass tarif réduit (étudiant.e – demandeur.euse d'emploi – membre de l'UPJB).

A partir du 16 mars 2020: 150€ pass; 120€ pass danse & tarif réduit ; 40€ - inscription 1 journée
 (inscription pour la journée de stage uniquement, n'inclut pas l'entrée au concert ou au bal).